



West African Ornithological Society
Société d'Ornithologie de l'Ouest
Africain



Join the WAOS and support
the future availability of free
pdfs on this website.

<http://malimbus.free.fr/member.htm>

If this link does not work, please copy it to your browser and try again.
If you want to print this pdf, we suggest you begin on the next page (2) to conserve paper.

Devenez membre de la
SOOA et soutenez la
disponibilité future des pdfs
gratuits sur ce site.

<http://malimbus.free.fr/adhesion.htm>

Si ce lien ne fonctionne pas, veuillez le copier pour votre navigateur et réessayer.
Si vous souhaitez imprimer ce pdf, nous vous suggérons de commencer par la page suivante
(2) pour économiser du papier.

are poorly known, and a series of recommendations is given for survey, monitoring, policy and planning, management, awareness raising and institutional strengthening.

Most of the book comprises country chapters, each of which consists of an introduction covering landforms, vegetation, endemic and threatened species (not just birds), ornithological importance, conservation infrastructure, and an inventory of IBAs. For each IBA there is a site description, bird list, threatened and endemic non-birds, conservation issues and references. Finally come dense appendices covering, among other things, all of Africa's bird species and the IBA criteria that they could potentially fulfil, and lists of species that actually do fulfil certain criteria.

A few points might be improved in a revised edition. The country maps have IBAs indicated by dots, rather than an outline of their shape. In some cases it would not be possible to give a true outline, but in many it would, and this would help to give a better idea of site size and position. It is not always clear how the less well-defined sites were selected, especially in fairly uniform areas such as the Sahara and Sahel. Numbers of IBAs per country or per land area vary markedly between countries, to some degree reflecting biological diversity but also suggesting that the criteria were not fully standardised between countries/contributors. Similarly, the introductory sections to the country accounts vary greatly in degree of detail: contrast the eight pages for St Helena, Ascension & Tristan with the 2.5 pages for the more diverse São Tomé e Príncipe. Thus the chapters seem to reflect the knowledge, care and interest of the different contributors. I noticed few factual errors, but some of the maps are poor. One of the worst is Tanzania, where many dots are in the wrong place, including mainland sites indicated on the islands of Zanzibar and Pemba, and vice versa.

This is an excellent reference book: a source of facts and (especially) figures. It is not easy reading, although the country introductions are often fascinating. Few individuals will want to buy it, but it is an indispensable tool for conservation planning, so anyone involved in conservation (not just of birds) in Africa should ensure they have access to the chapters for their countries of interest.

Alan Tye

Birds of Western & Central Africa, illustrated checklist. par Ber van Perlo, 2002. Collins, London. ISBN 000-2201186, paperback, £19.99.

Insistons d'emblée sur le titre "Illustrated Checklist", car il ne s'agit pas d'un guide conventionnel mais plutôt d'un aide-mémoire illustré. L'un des soucis constants de l'auteur était de rester dans les limites d'un livre de poche. Le format est de 19 x 12 cm, c'est-à-dire celui du Serle & Morel (1977) ou encore du célèbre Peterson, chose remarquable si l'on tient compte de l'énorme superficie couverte (Ouest et Centre

africains ainsi que le Rép. Dém. du Congo, les îles du Cap-Vert et celles du Golfe de Guinée) et du nombre d'espèces traitées, soit environ 1500 illustrées par 109 planches. On a donc là un ensemble cohérent pour un guide de terrain, texte et illustrations que l'on peut saisir d'un seul coup d'œil, sans avoir à feuilleter.

Une courte introduction comprend quelques données sur les climats en rapport avec la position du soleil, une carte de la végétation et quelques symboles et abréviations. Les deux premiers tiers de l'ouvrage sont consacrés à la description des espèces et aux planches, toutes en couleurs, malheureusement sans référence d'aucune sorte à la systématique. Le reste est occupé par les cartes, donc séparées du texte, par un appendice (noms français et portugais), un index des noms scientifiques et anglais ainsi qu'une courte bibliographie.

Dans la partie descriptive, la page de gauche comporte pour chaque espèce une courte description du plumage (environ 2–3 lignes mais sans mention des plumages saisonniers), de l'habitat, des émissions vocales et du statut (résident ou migrateur). Le nom est donné en anglais puis en latin. Les noms français et portugais n'apparaissent que dans l'annexe. Cette décision est regrettable pour les francophones qui, rappelons-le, sont à peu près aussi nombreux que les anglophones et ne manquera pas de les gêner. Les noms français auraient pu en effet être donnés en petits caractères comme dans le Borrow & Demey (2001; voir *Malimbus* 24: 45–47), ce qui aurait facilité l'usage de l'ouvrage. Quand le nom utilisé diffère de celui utilisé par Serle & Morel (1977), ce dernier est rappelé entre parenthèses.

La page de droite est consacrée à l'illustration. Dans l'ensemble, les planches sont moins décevantes, moins figées que celles du Borrow et Demey (2001) et les couleurs mieux rendues. Si nous prenons les bulbuls Pycnonotidae, nous préférons sans hésitation ceux de Van Perlo à ceux de Borrow & Demey. Les premiers ont plus de caractère, de vie, de "jizz" comme disent nos collègues anglophones. Quant aux couleurs, les *Lamprotornis* sont hélas pour la plupart verts; pour les tourterelles du genre *Streptopelia*, groupe notoirement délicat, seul le dessin de la queue étalée en vol montre les différences. Le fond des planches est d'un blanc cassé uniforme, ce qui diminue inévitablement les contrastes; ainsi, toutes les espèces à ventre clair ressortent mal. Nous avons regretté l'absence de mention du plumage d'éclipse, pour les tisserins par exemple; de même, nous déplorons que le nom des familles n'apparaisse pas en haut de chaque planche. Disons aussi que les descriptions succinctes et le format très réduit des illustrations rendent assez difficiles certaines identifications.

Les cartes de distribution, compte tenu de leur taille (celle d'un timbre-poste) et des inévitables lacunes, nous ont paru trop réduites, d'une interprétation difficile. Le choix des couleurs (gris avec différentes nuances) ne nous a pas semblé très heureux. Certaines données concernant la distribution ou la systématique sont ainsi ignorées. Il n'a pas toujours été tenu compte des races. Un certain nombre d'espèces qui se reproduisent dans le Paléarctique sous leur forme nominale, débordent sur le Sahel soit comme sous-espèce soit sous la même forme. Exemple: la Poule d'eau *Gallinula*

chloropus au sud du Sahara est présente sous sa forme nominale et non *meridionalis*. Également, le Moineau domestique *Passer domesticus*, récemment introduit en Afrique de l'Ouest sous sa forme *indicus*, pourtant bien différenciée, est dépeint sous sa forme nominale.

La description des vocalisations est très inégale parfois inexistante. L'auteur renvoie seulement dans sa bibliographie aux disques de Chappuis (2000). Il est regrettable que pour chaque espèce le numéro correspondant du disque ne soit pas cité. Quant à la bibliographie, elle est incomplète et l'on se demande si l'auteur a eu connaissance de certaines listes: par exemple, celles de Lamarche (1980–1, 1988), Morel & Morel (1990) et de Thiollay (1985) ne sont pas citées.

Sans les rechercher vraiment, nous avons constaté quelques fautes d'orthographe. Par exemple, p. 9, Serle & Morel devient "Serle & Merle"; d'autres existent ici et là et peuvent rendre la lecture difficile. La reliure paraît bonne et les différents cahiers sont cousus. Les caractères sont petits, ressortent mal et feront souffrir les porteurs de lunettes. C'était, semble-t-il, le prix à payer pour avoir un guide transportable.

En dépit de ces critiques, et bien qu'il ne nous paraisse pas toujours bien adapté aux débutants, nous conseillons aux voyageurs ou aux résidents des régions couvertes par cet aide-mémoire de l'emporter dans leurs bagages — il pèse 600 g — ne lui demandons donc pas trop. Nous conseillerons surtout aux voyageurs d'emporter à la fois le Van Perlo et le Borrow & Demey: le premier, plus léger, suivrait partout et le second resterait sous la tente ou dans la voiture.

Bibliographie

- BORROW, N. & DEMEY, R. (2001) *Birds of Western Africa*. Helm, London.
- CHAPPUIS, C. (2000) *Oiseaux d'Afrique*. Société d'Études Ornithologiques de France, Paris
- LAMARCHE, B. (1988) Liste Commentée des Oiseaux de Mauritanie. *Études sahar. ouest-afr.* 1(4): 1–162.
- LAMARCHE, B. (1980–1) Liste commentée des oiseaux du Mali. *Malimbus* 2: 121–153; 3: 73–102.
- MOREL, G.J. & MOREL, M.-Y. (1990) *Les Oiseaux de Sénégal*. ORSTOM, Paris.
- SERLE, W. & MOREL, G.J. (1977) *A Field Guide to the Birds of West Africa*. Collins, London.
- THIOLLAY J.-M. (1985) The Birds of Ivory Coast. *Malimbus* 7: 1–59.

Gérard Morel & Marie-Yvonne Morel